

Communiqué de presse  
Bâle, le 7 novembre 2024

## **Verso** **Histoires d'envers**

1.2.2025–4.1.2026, Kunstmuseum Basel | Neubau  
Conservateur : Bodo Brinkmann

Vous êtes-vous déjà demandé ce qui pourrait se cacher derrière un tableau ?  
L'exposition *Verso* présente l'envers d'œuvres d'art du 14<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle, en dévoilant ce qui habituellement est réservé aux regards des conservateur.trice.s et restaurateur.trice.s.

L'exposition dévoile l'histoire des œuvres d'art avant qu'elles n'aient trouvé leur place au musée. Elle révèle dans quels autres contextes et fonctions elles furent employées. On peut voir par exemple des retables à volets, dépliés ou refermés selon le calendrier liturgique, des armoiries d'anciens possédants ou encore des supports dont le verso fut réutilisé. Figure également un panneau double face d'Ambrosius et de Hans Holbein le Jeune, ainsi que des œuvres spécifiquement conçues pour pouvoir être tournées et retournées. *Verso* propose d'aborder sous un angle nouveau des œuvres non seulement d'artistes célèbres comme Hans Baldung dit Grien, Lucas Cranach et Konrad Witz, mais aussi d'autres méritant qu'on leur accorde un regard plus attentif.

Hans Baldung, dit Grien, Hans Bock, Jacob Cornelisz van Oostanen, Lucas Cranach l'Ancien, Hans Fries, Hans Holbein le Jeune, Ambrosius Holbein, Wolfgang Katzheimer l'Ancien, Niklaus Manuel Deutsch, Hans Pleydenwurff, Jan Polack, Pieter Snyers, Tobias Stimmer, Konrad Witz et d'autres

### **Contact pour les médias**

Karen N. Gerig, Tel. +41 61 206 62 80, [karen.gerig@bs.ch](mailto:karen.gerig@bs.ch)  
Olivier Joliat, Tel. +41 61 206 62 55, [olivier.joliat@bs.ch](mailto:olivier.joliat@bs.ch)