

Communiqué de presse
Bâle, le 12 février 2021

Dorian Sari
Post-Truth (Prix culturel Manor 2021)

13.02. – 24.05.2021, Kunstmuseum Basel | Gegenwart
Commissaires : Philipp Selzer, Sarah Wiesendanger

À l'occasion du Prix culturel Manor 2021, le Kunstmuseum Basel | Gegenwart présente l'exposition individuelle *Post-Truth* de Dorian Sari (*1989 à Izmir en Turquie, vit et travaille à Bâle).

Post-Truth présente de nouveaux travaux vidéo et sculptures de Dorian Sari dans deux salles du Kunstmuseum Basel | Gegenwart et dans la rivière traversant le musée. Le titre de l'exposition reprend un adjectif élu mot de l'année 2016 par le Oxford Dictionary. *Post-Truth* a été défini comme un adjectif faisant « référence à des circonstances dans lesquelles les faits ont moins d'influence sur l'opinion publique que les émotions et les convictions personnelles ». Ce terme est souvent utilisé dans le contexte politique et social afin de décrire par exemple les processus décisionnels publics autour du Brexit ou de l'élection de Donald Trump.

Pour Dorian Sari, la qualification *Post-Truth* recouvre une multitude de thématiques faisant l'objet de vifs débats à l'heure actuelle. L'artiste remet en question l'évolution selon laquelle les faits et les analyses reposant sur des bases scientifiques ne sont plus considérés comme ayant de la valeur. Ils font place à un sentiment d'insécurité collective et individuelle qui existe aujourd'hui malgré – ou précisément à cause de – la disponibilité omniprésente d'informations et leur volume. La norme de la vérité en tant qu'objectif éthique fait face à une crise. Il ne s'agit pas de rechercher la vérité pour tirer des conclusions, mais davantage de réaffirmer des convictions et des intérêts existants qui s'inscrivent dans des contextes politiques et économiques hétérogènes.

Dans son exposition, Dorian Sari explore des aspects empiriques et artistiques de la *Post-Truth*. Il décrit une situation qui suscite des émotions d'insécurité et de dissociation radicale, qui met en doute nos systèmes de confiance personnels. Il explique comment cet état contribue à la négociation de changements sociaux ou au renforcement de la polarisation. À travers une installation vidéo et plusieurs travaux sculpturaux, Sari attire l'attention sur ces questions urgentes de notre époque. Dans le cadre de l'exposition, paraît en outre une publication artistique comportant des textes consacrés à ces thématiques rédigés par l'artiste.

Dorian Sari a étudié à Genève, Naples et Paris avant d'obtenir son Master à l'Institut Kunst à la Hochschule für Gestaltung und Kunst de la Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW à Bâle en 2019.

Le Prix culturel Manor encourage depuis 1982 de jeunes artistes suisses œuvrant dans le domaine des arts visuels en Suisse. C'est l'une des principales initiatives de soutien à des créations d'art contemporain en Suisse.

L'exposition bénéficie du soutien de :
Manor
SAHA Association

Visuels et informations sur l'exposition

www.kunstmuseumbasel.ch/medien

Contact médias

Karen N. Gerig, tél. +41 61 206 62 80, karen.gerig@bs.ch

Dorian Sari. Post-Truth Digital Programme

Live Tours on Facebook with Dorian Sari (in English)

Monday 15/22 February, 1 March, 5–5.20pm

Live Tours on Instagram with Dorian Sari (in English)

Wednesday 17/24 February, 3 March, 11–11.15am

Public Tour via Zoom with art mediator Aïcha Revellat (in German)

Thursday 18 February, 5–6pm

Costs: CHF 5

#thisistalking

In the participatory project #thisistalking, Dorian Sari invites the world to place their messages on the LED frieze at the Kunstmuseum Basel | Neubau.

Every week from mid-February to mid-March, he will select 3 to 5 sentences from the community's submissions. These will be displayed on the LED Frieze from Thursday to Sunday. At the weekend, a winner will be chosen from these sentences by the followers on social media. This winner will receive a small sculpture as a gift from Dorian Sari.

If you also want to participate, please send your message to pressoffice@kunstmuseumbasel.ch.

More info: www.kunstmuseumbasel.ch/en/agenda/themes/thisistalking

Archive of Emotions

10-part series of video conversations between Dorian Sari and guests.

The one-hour conversations will be recorded and published on the Kunstmuseum Basel website from March.

Guests: Övül Durmusoglu, Latifa Echakhch, Ines Goldbach, Sophie Jung, PRICE, Hannah Weinberger, Maja Wismer and others.

With support by the Christoph Merian Foundation.

More info: www.kunstmuseumbasel.ch/de/programm/themen/archiveofemotions

Publication

The exhibition publication will be available free of charge to visitors to the exhibition from 1 March. If the museum is closed, the book can be collected from a cupboard in front of the Kunstmuseum Basel | Gegenwart or the PDF of the book will be available for download on the website.

The book will also be available in our online shop for a small fee.

Edition of the publication

The artist creates a personalised edition with handwritten texts based on a personal conversation with the buyer.

The edition of 20 copies (+ 5 AP) is available in the shop for CHF 350/piece.