



## Medienmitteilung vom 16. Juni 2023 – Sperrfrist: 16. Juni 2023, 9.15 Uhr

### Elena Filipovic wird neue Direktorin des Kunstmuseums Basel

*Die international anerkannte Kuratorin und Direktorin der Kunsthalle Basel übernimmt ab Juni 2024 die Leitung des renommierten Kunstmuseums Basel.*

**Elena Filipovic wird neue Direktorin des Kunstmuseums Basel. Regierungspräsident Beat Jans hat dem einstimmigen Antrag der Museumskommission zugestimmt. Die 51-jährige gebürtige Amerikanerin mit internationalem Leistungsausweis leitet seit knapp neun Jahren erfolgreich die Kunsthalle Basel.**

Elena Filipovic (\*1972) wird das Kunstmuseum Basel – es gehört wegen seiner herausragenden Sammlung zu den weltweit bedeutendsten Kunstmuseen – in die Zukunft führen. Regierungspräsident Beat Jans hat die Direktorin und Chefkuratorin der Kunsthalle Basel dazu ernannt. Er folgte dem einstimmigen Antrag der Museumskommission des Kunstmuseums Basel (Kunstkommission). Diese stützte sich auf den einen ebenfalls einstimmigen Antrag der Findungskommission.

Diese wurde von Felix Uhlmann, Präsident der Kunstkommission und Professor für Staats- und Verwaltungsrecht an der Universität Zürich, zusammen mit Katrin Grögel, Leiterin der Abteilung Kultur Basel-Stadt, geleitet. Ihr gehörten weitere Mitglieder der Kunstkommission an. Im Findungsprozess wurden ausserdem externe internationale Expertinnen und Experten beratend beigezogen. In einem mehrstufigen Verfahren prüfte die Findungskommission insgesamt 35 Bewerbungen. «Elena Filipovic hat die Kommission mit ihrer Vision der Zukunft des Hauses überzeugt, ihrem Leistungsausweis, ihrer Führungsqualität, ihrer mitreissenden Begeisterung für das gesamte Spektrum der Kunstgeschichte sowie ihrer Fähigkeit, Menschen für die Kunst zu begeistern», begründet Felix Uhlmann im Namen der Kunstkommission den Wahlvorschlag zuhanden des Regierungspräsidenten.

### **Grosse internationale Ausstrahlungskraft als Kuratorin und Direktorin**

Elena Filipovic wird ihre Position im Kunstmuseum Basel mit seinen drei Standorten Hauptbau, Neubau und Gegenwart spätestens auf den 1. Juni 2024 antreten. Die Zeit ab der Pensionierung des jetzigen Direktors Josef Helfenstein, der das Haus seit 2016 erfolgreich leitete, bis zu ihrem Stellenantritt wird die stellvertretende Direktorin Anita Haldemann zusammen mit der Geschäftsleitung überbrücken. In wichtige Entscheide wird Elena Filipovic einbezogen.

Bis dahin wird sie weiterhin die Kunsthalle Basel führen. Seit 2014 hat sie dort 60 international viel beachtete Ausstellungen realisiert, darunter wegweisende Einzelausstellungen von Michael Armitage, Dora Budor, Matthew Angelo Harrison, Yngve Holen, Anne Imhof, Deana Lawson, Wong Ping, Andra Ursuța, Raphaela Vogel, Anicka Yi, Lynette Yiadom-Boakye sowie generationenübergreifende Gruppenausstellungen, darunter 2017 «Ungestalt», 2018 «New Swiss Performance Now» und 2021 «INFORMATION (Today)».

Vor ihrem Engagement in der Kunsthalle Basel war Elena Filipovic Chefkuratorin am Wiels Centrum voor Hedendaagse Kunst in Brüssel. 2008 kuratierte sie gemeinsam mit Adam Szymczyk die 5. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst. Ausserdem hat Elena Filipovic an mehreren renommierten Universitäten und Kunsthochschulen gelehrt. Als Kuratorin war sie 2022 verantwortlich für den kroatischen Pavillon an der 59. Venedig Biennale für Kunst sowie für das

Satellitenprogramm des Pariser Ausstellungshauses «Jeu de Paume» von 2009 bis 2011. Sie trat als Autorin und Herausgeberin von Fachzeitschriften, Katalogen und in Fachkreisen viel beachteten wissenschaftlichen Publikationen hervor. Ihre Ausbildung zur Kunsthistorikerin schloss sie mit einem Doktorat an der renommierten Princeton University zu Marcel Duchamp (1887-1968) ab.

### **Basler Institution mit weltweiter Ausstrahlung**

Das Kunstmuseum Basel ist für Stadt und Region eine identitätsstiftende Institution. «Ich bin überzeugt, dass es Elena Filipovic gelingen wird, die Position des Kunstmuseums Basel als eines der international führenden Kunstmuseen weltweit auszubauen und gleichzeitig die regionale Verbundenheit des Hauses zu vertiefen», begründet Felix Uhlmann den Entscheid der Kunstkommission, die dem Regierungspräsidenten den Wahlvorschlag unterbreitet hat. Regierungspräsident Beat Jans fügt an: «Mit Elena Filipovic übernimmt eine herausragende Persönlichkeit mit einem grossen internationalen Netzwerk im Kunstmuseum Basel das Steuer.»

Die betrieblich grösste Herausforderung in den nächsten Jahren – und zugleich einzigartige Chance – bietet die Sanierung des denkmalgeschützten Hauptbaus. Die Programmentwicklung auf höchstem Niveau, die Weiterentwicklung der Sammlungspolitik sowie die Beziehungspflege im lokalen, nationalen und internationalen Umfeld gehören zu den anspruchsvollen Aufgaben der Direktorin.

### **«Grandiose Historie und unvergleichliche Sammlung»**

Elena Filipovic freut sich sehr über ihre Wahl an die Spitze des renommierten Kunstmuseums: «Die Kunsthistorikerin in mir könnte nicht begeisterter sein und sich geehrt fühlen über die Möglichkeit, in Basel mit seinem beeindruckenden Engagement für Kultur eines der grössten Kunstmuseen der Welt zu leiten und die herausragende Arbeit von Josef Helfenstein fortzusetzen. Ich freue mich sehr auf meine neue Aufgabe, die Zukunft des Kunstmuseums Basel so zu gestalten, dass seine grandiose Geschichte und unvergleichliche Sammlung in der öffentlichen Wahrnehmung mit neuen Erzählungen belebt wird. Da ich persönlich vom wichtigen Auftrag von Kunstmuseen in der Öffentlichkeit überzeugt bin, sehe ich es als einmalige Chance an, über dieses Museum und die Möglichkeiten nachzudenken, wie die Zukunft gestaltet werden kann, angesichts einer Welt, die immer komplexer wird und vielen Herausforderungen entgegenblickt.»

### **Erste Frau als Direktorin der Kunsthalle Basel**

Martin Hatebur, Präsident des Basler Kunstvereins, der Trägerorganisation der Basler Kunsthalle, kommentiert die Wahl: «Im November 2014 hat der Vorstand des Basler Kunstvereins gemeinsam mit einer internationalen Findungskommission Elena Filipovic zur Direktorin der Kunsthalle Basel ernannt. Als erste Frau in dieser Position hat sie die mehr als 150 Jahre alte Institution mit ihrem zukunftsorientierten, internationalen Programm in Zusammenarbeit mit dem Vorstand, dem Team und den Künstlerinnen und Künstlern bereichert und erfolgreich geleitet. Der Basler Kunstverein ist stolz und freut sich, dass Elena Filipovic in ihrer neuen Position als Direktorin des Kunstmuseums der Stadt Basel erhalten bleibt.»

**Weitere Auskünfte**

- Beat Jans, Regierungspräsident Basel-Stadt, Tel. 061 267 44 22
- Felix Uhlmann, Präsident der Kunstkommission, Tel. +41 61 279 70 00,  
felix.uhlmann@rwi.uzh.ch

**Hinweis**

Hochauflöseliches Bildmaterial: [www.medien.bs.ch/medienmitteilungen](http://www.medien.bs.ch/medienmitteilungen)